

## Studio I

| Mo   | Di   | Mi  | Do  | Fr  | Sa   |
|--|--|---|---|---|--|
|  |  |   | 10.15-11.15 Uhr<br><b>KinderGarten</b>            | 9.30-11.30Uhr<br><b>KulturStrolche</b><br>n. V. | 9-12 Uhr<br><b>Englische Schule</b><br>BFG Dance Academy |
|  |  |   |   | 14-15 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>M 5-6 J.      | 12-13 Uhr<br><b>BreakDance</b><br>A- M 7- 12 J.          |
|  |  | 14.30-15.30 Uhr<br>KinderTanz<br>A 7-9 J.                       | 15-16 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>A 3-4 J.        | 15-16 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>M 7-9 J.      | 13-14 Uhr<br><b>BreakDance</b><br>F 10- 16 J.            |
| 15.30-16.30 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>M/F 5-6 J.             | 15.30-16.30 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>M 3-4 J. | 15.30-16.30 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>A 5-6 J.                | 16-17 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>M 7-9 J.        | 16-17.30 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>F 7-9 J.   | 14-16 Uhr KinderGeburtstage,<br>WorkShops, SonderProben  |
| 16.30-18 Uhr<br><b>NewDance &amp; TanzTheater</b><br>M 10-12J. | 16.30-17.30Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>A 7-9 J.  | 16.30-18 Uhr<br><b>NewDance &amp; TanzTheater</b><br>F10-13 J.. | 17.00-18.30 Uhr<br><b>New Dance</b><br>F 10-13 J. | 18-22 Uhr<br>SonderProben                       | 14.30-20.30 Uhr<br><b>Biodanza</b><br>Workshops n. V.    |
| 18-19.30 Uhr<br><b>HipHop</b><br>M 10-16 J.                    | 17.30-19 Uhr<br><b>KinderTanz</b><br>F 10-12 J.  | 18-19.15 Uhr<br><b>SeniorenFit</b><br>A-F                       | 18.30-20 Uhr<br><b>SonderProbe</b><br>Tanz OWL    |   |  |
| 19.30-21 Uhr<br><b>New Dance</b><br>F Ü16 J.                   | 19-20.30 Uhr<br><b>NewDance</b><br>Ü 30 J.       | 19.15- 20.30 Uhr<br><b>FunktionelleGymnastik</b><br>A-F         | 20-21.30 Uhr<br><b>IrischeFolklore</b><br>M/ F    |   |  |

| Zeichen               | Bedeutung   | Bei Kindern   | Bei Jugendlichen/ Erwachsenen                                     |
|-----------------------|---|---|---|
| <b>A</b>              | Anfänger ohne Vorkenntnisse                             | Tänzerische Früherziehung allgemeine tänzerische Grundlagen | Tänzerische Grundlagen eines Tanzstils                            |
| <b>M</b>              | Mittelstufe mit Vorkenntnissen                          | Tänzerische Spezialisierung auf einen Tanzstil              | Tänzerischer Aufbau mit Vertiefung der Kenntnisse eines Tanzstils |
| <b>F</b>              | Fortgeschrittene  | Semiprofessioneller Bühnentanz mit choreographischer Arbeit | Semiprofessioneller Bühnentanz mit choreographischer Arbeit       |
| <b>fat</b>            | Kurs läuft aktuell                                      |   |   |
| <b>Normal Schrift</b> | Kurs ist in Planung bitte auf Interessentenliste setzen |   |   |
| <b>J</b>              | Alter in Jahren   |   |   |

## Studio II

| Mo  | Di   | Mi  | Do   | Fr   | Sa   | So  |
|---|--|---|--|--|--|---|
|   |  |   | 10.15-11.15 Uhr<br>KinderGarten                          |  |  | 9-16 Uhr<br>Englische Schule<br>BFG Dance Academy<br>& Studio I<br>9-12 Uhr |
|   |  | 15.30-16.30 Uhr<br>Breakdance<br>A 7- 12 J. |  | 15.30-16.30 Uhr<br>Freies Training<br>Leistungsgruppen | 12-14 Uhr<br>Englische Schule<br>BFG Dance Academy |   |
| 16.30-20 Uhr<br>Englische Schule<br>BGF Dance Academy | 17.15-18.15 Uhr<br>Modernes Ballett<br>A 5-6 J | 16.30-18 h<br>Freies Training<br>Breakdance | 16.45-20.15 Uhr<br>Englische Schule<br>BFG Dance Academy |  |  | 15-17 Uhr<br>Standard/ Tango/<br>Hochzeitskurse                             |
|   | 18.15-19.15 Uhr<br>HipHop<br>A 10-16 J.        | 18-19 Uhr<br>Flamenco<br>A-M Ü 16 J.        |  |  |  | 18-20 Uhr<br>K-Pop<br>Ü 16 J.   |
|   | 19.15-20.15 Uhr<br>Salsa<br>A Erwachsene       |   |  |  |  |   |
|   | 20.15-21.15 Uhr<br>Bachata<br>A-F Erwachsene   |   |  |  |  |   |
|   |  |   |  |  |  |   |

| Zeichen        | Bedeutung  | Kinder  | Jugendliche / Erwachsene  |
|----------------|--|---|---|
| <b>A</b>       | Anfänger ohne Vorkenntnisse                            | Tänzerische Früherziehung allgemeine tänzerische Grundlagen | Tänzerische Grundlagen eines Tanzstils                            |
| <b>M</b>       | Mittelstufe mit Vorkenntnissen                         | Tänzerische Spezialisierung auf einen Tanzstil              | Tänzerischer Aufbau mit Vertiefung der Kenntnisse eines Tanzstils |
| <b>F</b>       | Fortgeschrittene                                       | Semiprofessionelle choreographische Arbeit, Bühnentanz      | Semiprofessionelle choreographische Arbeit, Bühnentanz            |
| <b>fat</b>     | Kurs läuft aktuell                                     |   |   |
| Normal Schrift | Kurs in Planung, bitte auf Interessentenliste setzen ! |   |   |
| <b>J</b>       | Alter in Jahren  |   |   |